

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
ГБПОУ ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родная литература»

Для специальности
35.02.06 « Технология производства и переработки сельскохозяйственной
продукции»

Разработчик Марчик Наталья Евгеньевна

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
Протокол № 99 от «21» 06 2019г

Программа предмета «Родная литература» разработана на основе рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для специальности 35.02.06 «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции»
Разработчик Марчик Наталья Евгеньевна

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № 9 от «13» 2019 г.

Методист

Протокол № от « » 201 г.

Методист

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

« » 2019 г. /Гарбовская М.В./

« » 201 г. /Гарбовская М.В./

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № от « » 201 г.

Рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № 10 от «13» 2019 г.

Методист

Протокол № от « » 201 г.

Методист

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе

«13» 2019 г. /Гарбовская М.В./

« » 201 г. /Гарбовская М.В./

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

Протокол № от « » 201 г.

Протокол № от « » 201 г.



Содержание

Пояснительная записка	2
Общая характеристика предмета «Родная литература».....	3
Место предмета в учебном плане	3
Результаты освоения предмета	4
Содержание предмета.....	4
Тематическое планирование	6
Примерный тематический план	9
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	10
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы предмета «Родная литература».....	11
Рекомендуемая литература	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательного предмета «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения предмета «Родная литература» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической.

Программа предмета «Родная литература» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ)

Общая характеристика предмета «Родная литература»

Воспитание гражданственности, высоких нравственных качеств, патриотизма – главная задача, стоящая перед учителем. Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которое пробуждается в душе каждого человека еще в раннем детстве, с любви к родному дому, к близким людям. И в этом огромную роль играет изучение региональной литературы.

Изучение предмета «Родная литература» позволяет расширить и углубить представление о тематическом жанровом художественном многообразии литературы региона и связи ее с историей родного края.

Изучение регионального аспекта в отечественной литературе необычайно актуально в наше время, когда утрачиваются многие ценностные ориентиры. В процессе знакомства с литературой и культурой родного края молодёжь должна открыть для себя, насколько богата именно та земля, на которой она живёт, почувствовать, какая разнообразная культурная жизнь существовала во все времена в краю их предков. Это является основой нравственного и патриотического воспитания.

Знакомство с литературой родного края должно вестись параллельно с изучаемым в основном курсе литературы художественным материалом. Такой подход позволяет учащемуся почувствовать себя звеном в цепи литературных и исторических событий, связующих прошлое с настоящим и будущим. Спроецированные на местные условия жизни, история и культура активизируют в учащихся чувство сопереживания, создавая благоприятные условия для развития личности молодого человека; программа по родной литературе предполагает системное, последовательное изучение литературы родного края. Региональный принцип изучения литературы побуждает строить занятия на постоянном соприкосновении учащихся с жизнью, используя очные или заочные экскурсии, фотографии, картины мастных художников, видеофильмы и другие реалии. В данной программе прослеживаются связи литературы с другими видами искусства – живописью, музыкой и др. Задачи изучения литературы родного края - приобщение к духовным ценностям народа; развитие личности представителя и умелого хранителя социально-культурных ценностей родного края; овладение знаниями о направлениях, художественных особенностях литературы, воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой Родины. Основные содержательные линии: - знакомство с личностью писателя; - определение художественных особенностей произведений; - установление взаимосвязей с историей. В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Программа предусматривает прочное усвоение материала, включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся, предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Место предмета в учебном плане.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Результаты освоения предмета.

В результате изучения литературы обучающийся должен понимать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей; основные закономерности историко-литературного процесса, основные теоретико-литературные понятия. Уметь воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Связывать прочитанное с реалиями жизни и историческим процессом.

Содержание предмета

Введение. Исторический обзор возникновения и развития территории. Родная литература как национально-культурная ценность народа
Устное народное творчество. Фольклор Ленинградской области. Региональное своеобразие фольклора, связанное с этническим многообразием.
Литература малых народов. Возрождение и развитие творчества малых народов.
Произведения на финно-угорских языках. Деятельность музеев народной культуры воды и ижор. Народные праздники.
Краеведческая литература. Краеведческие сборники. Деятельность Александро-Невского братства по возрождению родной культуры. Проект «Серебряное кольцо». Борис Вильде – писатель, этнограф. Жизнь и творчество.
Санкт-Петербургские поэты и писатели XIX века.
Ленинградские поэты и писатели начала XX века.
«Серебряный век» русской поэзии. Гумилев, Ахматова, А.А. Блок на фоне исторической эпохи.
Гражданская война в литературе. Творчество ленинградских поэтов.
Великая отечественная война в литературе 40-х годов и последних лет.
Партизанское движение в крае. Художественная и публицистическая литература посвященная партизанскому движению.
Ленинградские поэты и писатели середины 20 века. Сергей Арно, Михаил Веллер, Андрей Измайлов. Братья Стругацкие.
Современные Санкт-Петербургские литераторы. Современные блогеры.
Периодическая литература Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Обзор региональных СМИ.

Тематическое планирование.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем, в том числе самостоятельное изучение	Максимальная нагрузка студента	Количество часов		Студент должен знать	Студент должен уметь
		теория	ЛПЗ		
Тема 1. История развития литературы в регионе.	14	10	4	Исторические предпосылки образования северо-Западного региона. значение народного творчества в образовании феномена региональной культуры.	Воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литератур
Тема 2. Родная литература как отражение эпохи.	14	12	2	Содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей; основные теоретико-литературные понятия	Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
Тема 3. Родная литература и современность	11	7	4	Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
ИТОГО	39	29	10		

3. ДОПОЛНЕНИЯ К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ

3.1 Перечень лабораторных и практических занятий

Наименование разделов и тем	часы	Умения и навыки, приобретаемые студентом
Тема 1. История развития литературы в регионе.	4	Умение излагать свои мысли в форме эссе. Воспроизведение содержание литературного произведения; анализ и интерпретация художественного произведения.
Тема 2. Родная литература как отражение эпохи.	2	Формировать собственную позицию по отношению к сведениям, полученным в процессе изучения темы. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
Тема 3. Родная литература и современность	4	Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
ИТОГО	10	

Контроль и оценка результатов освоения предмета

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет излагать свои мысли в форме эссе. Воспроизводит содержание литературного произведения; анализирует и интерпретирует художественное произведение.	Беседа, доклад, устное сообщение
Сформированность собственной позиции по отношению к сведениям, полученным в процессе изучения темы. Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению;	Беседа, доклад, устное сообщение
Умеет применять знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;	Беседа, доклад, устное сообщение
Умеет писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Беседа, доклад, устное сообщение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «Родная литература»

Освоение программы предмета «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по биологии, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы предмета «Родная литература» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя; наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, модели, муляжи объектов, составляющих экологическую систему и др.);

информационно-коммуникационные средства; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд.

. В процессе освоения программы предмета «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”». Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки РФ от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Интернет-ресурсы

1. <https://online812.ru/2015/06/05/017/>
2. <https://elibrary.ru/item.asp?id=29980354>
3. <https://isl.livejournal.com/365610.html>
4. <https://vk.com/finugorknig>
5. <https://vk.com/public188537357>
- 6.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной работе



Гарбовская М.В. /

Гарбовская М.В. /

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 201⁹-20²⁰ учебный год группа 511

На 201__-201__ учебный год группа

Название предмета: «Родная литература»

Специальность:

35.02.06 «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции»

Преподаватель: Марчик Н.Е.

Максимальное количество часов по учебному плану на дисциплину	39	часов
Самостоятельная работа	0	часов
Аудиторной работы	39	часов
В том числе		
Теоретических занятий	29	часов
Практических занятий	10	часов
Форма итогового контроля - дифференцированный зачет;		

Рассмотрен и одобрен на заседании цикловой комиссии

«23» 05 201⁹ г. Протокол № 9

Председатель цикловой комиссии

«__» __ 201__ г. Протокол № __

Председатель цикловой комиссии

Максимальная нагрузка студента	Количество часов		№ урока	Наименование разделов и тем, в том числе самостоятельное изучение
	теория	ЛПЗ		
14	10	4		Тема 1. История развития литературы в регионе.
2	2		1	Введение
2	2		2	Устное народное творчество
2		2	3	Практическая работа
2	2		4	Литература малых народов
2	2		5	Краеведческая литература
2	2		6	Борис Вильде – писатель. этнограф
2		2	7	Практическая работа
14	12	2		Тема 2. Родная литература как отражение эпохи.
2	2		8	Санкт Петербургские поэты и писатели
2	2		9	Ленинградские поэты и писатели начала 20 века
2	2		10	«Серебряный век» русской поэзии.
2	2		11	Гражданская война в литературе.
2	2		12	Великая отечественная война в литературе 40-х годов и последних лет.
2	2		13	Партизанское движение в крае. Художественная и публицистическая литература.
2		2	14	Практическая работа
11	7	4		Тема 3. Родная литература и современность.
2	2		15	Ленинградские поэты и писатели середины 20 века
2	2		16	Современные Санкт-Петербургские писатели.
2		2	17	Практическая работа
2		2	18	Практическая работа
2	2		19	Периодическая литература Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
1	1		20	Периодическая литература Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
39	29	10		ИТОГО

Вносимые изменения.

Внести в программу следующие изменения

Учебный год	Номер урока	Содержание урока	Методист

Р
С
С

